

# BESTUURSVERSLAG 2013

## ACTIVITEITENVERSLAG 2013

In 2013 gaf Cello8ctet Amsterdam 45 concerten, 12 meer dan in 2012. Één concert vond plaats in Duitsland, op het gerenommeerde Schleswig-Holstein Musik Festival, waar het octet ook speelde in 2011, één in België en de rest in Nederland. 11 concerten waren in Amsterdam, gedeeltelijk op plekken waar het octet al eerder speelde zoals tijdens het Grachtenfestival, in het Bijlmerparktheater, Muziekgebouw aan 't IJ en Concertgebouw, maar ook op nieuwe plekken, zoals de North Sea Jazz Club, het Stedelijk museum en het dak van de Stopera.

### **Cd-opname Canto Ostinato**

Een van de hoogtepunten van 2013 was de cd opname van Simeon ten Holts Canto Ostinato, bewerkt door Marijn van Prooijen. We hebben de cd in eigen beheer opgenomen, in de Zeeuwse Concertzaal. De opname is mogelijk gemaakt door een succesvolle crowdfunding campagne op voordekunst.nl, waarbij € 12.790 (106 % van het gevraagde bedrag) werd gedoneerd, en door de tijdsinvestering van de cellisten. In november hebben we, ook in eigen beheer, een release concert gegeven in de Majellakoepel in Amsterdam. De cd werd direct vanaf de presentatie zeer goed verkocht, waardoor hij nu winst oplevert.

### **Cellostorm**

Op de Cello Biënnale 2012 was de familievoorstelling Cellostorm in première gegaan, een coproductie met Oorkaan in een regie van Dagmar Slagmolen. Dit was een enorm succes waardoor voor seizoen 13-14 een uitgebreide tour geboekt is. In 2013 hebben we 24 keer Cellostorm gespeeld, waarvan 12 vrije voorstellingen en 12 schoolvoorstellingen. De reacties zijn overweldigend positief, zowel van kinderen als van volwassenen. Er is steeds veel lof voor de theatrale kwaliteiten van de cellisten, en voor hoe inventief we omgaan met de instrumenten, de muziek en geluiden. Er zijn zelfs kinderen op celloles gegaan n.a.v. de voorstelling!

### **Gasten**

Voor het Radio 4 programma Virus, gepresenteerd door Chiel Beelen, speelde het octet samen met rapper Brainpower.

Andere gastsolisten in 2013 waren Karin Strobos en Mathilde Santing, en natuurlijk Maud Nelissen in haar eigen composities, voor de laatste paar optredens Silent Cinema.

Het octet heeft een bijzondere youtube clip opgenomen, met een compositie van Bart Soeters en Joris Holtackers rond de originele 'vocal tracks' van Sting's Roxanne.

### **Financieel verslag**

Anders dan gevreesd sluiten we het jaar 2013 met een positief resultaat van € 10.400 af. Na het verlies van het jaar 2012 is dit een mooie ontwikkeling en geeft kansen voor investeringen in de toekomst. Drie redenen zijn verantwoordelijk voor deze positieve ontwikkeling:

- a.) de cellisten hebben veel geïnvesteerd in het octet en genoeg genomen met lagere honoraria, 2 onbetaalde concerten en 35 onbetaalde repetitie's (van de 42)

- b.) de Cd-verkoop, gestart in november 2013, wierp nog in hetzelfde jaar zijn vruchten af en leverde winst op.
  - c.) De subsidie van Silent Cinema kon volledig vrijvallen omdat het project in 2013 afgesloten werd. Er bleek iets minder te zijn uitgegeven dan oorspronkelijk begroot.
- Het octet hoopt dat deze financieel positieve trend zich zodanig voortzet dat aan de cellisten in de toekomst hogere honoraria kunnen worden uitbetaald.

### **Organisatieontwikkeling**

Sinds oktober 2013 is Mark Doorn onze manager. Hij heeft die functie overgenomen van Nander Cirkel. Nander Cirkel blijft op projectbasis de marketing en vormgeving voor het octet verzorgen. Mark Doorn was al langer impresario voor het octet.

De cellisten vervullen zelf veel taken in de organisatie, zoals het ontwikkelen van nieuwe projecten, het aanvragen van subsidie, het contact met de 8rban.

Het bestuur vervult hierbij een rol van raadgever en toezichhouder.

### **Bestuurssamenstelling**

Het bestuur van Stichting Cello Octet Conjunto Iberico (de statuaire naam van Cello8ctet Amsterdam) bestond op 31 december 2013 uit voorzitter Lucas Hendricks (strategisch adviseur), penningmeester Tom Schram (financieel adviseur en trainer/coach), secretaris Rob Hagendijk (universitair hoofddocent politicologie) en Ilonka van den Bercken (cellist).

Het bestuur is tevreden met 2013, vanwege het grote aantal concerten, de lovende reacties op Cellostorm en andere projecten en de succesvolle cd-opname van Canto Ostinato.

Namens het bestuur van Stichting Cello Octet Conjunto Ibérico,

Opgemaakt op ...maart 2014 te Amsterdam,

Mr. Drs. Lucas Hendricks, voorzitter

Drs. Tom Schram, penningmeester

Dr. Rob Hagendijk, secretaris

Ilonka van den Bercken